

**"HASHA'AR"**  
FINANCIAL NEWS, SOCIAL LIFE,  
LITERATURE (WEEKLY)  
**HAIFA, PALESTINE**  
HAMIZRACH STREET, BUSINESS CENTRE  
P.O.B. 298 Phone 471

**«השער»**  
**שבועון כלכלי-חברתי-ספרותי**

Haifa, 5/6/33 חיפה,

- ४ -

לאחר שיצאתי במכונית אלול מתחם המערבותה הקטנה של חניון הבכורים התחלה עוסק בראשימה שעלי' לחח ב"שער הבירות". מתחם שמאלי כבר לבחווב על חיפה עליה בדעתו. להבין מדוע הקדמה לבב הדור הזה, בצורת מיין ספר פנטסטי בשם "בין אדם למקום". זה התחילתו שוד אוחז פאוד אבל בימים הניעים יומראeson זאנטי אף עד המלחמה פַּלְלָה לא באתי. מתחם בהלה עזבתי את הנושא הזה ושבתי אל חיפה. לאחר שכחתי משחו עלייה ראייתי כי אין החומר מתאים ל"טורים" מפני האקטואליהות פַּלְלָה (bacorim vbo') והפלייטוניות המוגזמת שבו. אם פַּלְלָה חזרתי לעבודה המענינית אוחז פאוד פַּלְלָה של "בין אדם למקום", אבל חושש אני שבכל זאת לא אנמור אותה לשוב חביבון. החלטתי פַּלְלָה להרים אליכם את המכtab הזה, כדי שלא תבעסו עלי יותר מדי ולהודיעו לכם כי באם לא אנמור עד מחר את הרשימה הזו או נסח לך שלם ממנה אשלח לכם את "חיפה בעין דור". שלונטקי והורביז'ן כבר ראו את הציור הזה. הואאמין Kata מטופת\_ABל אם יבואו פַּלְלָה עוד שני קטעים פַּלְלָה, לבב היותר בגוליניות הבאים התקבלו אולי חמונה די בהירה. יחד את המשלו של מחר תקבלו גם את השיר ובכבוד שני ימים אנמור בקורס קצר על"ז זינגריד פַּלְלָה וליאוט" מאת אונדסט (שטיבל).  
גם סערוני ישלח מחר ספר ובקורס על"ז אנית המתים.

الفصل الثاني

۲۰

• תְּמִימָנָה • תְּמִימָנָה וְתַּחֲנֵן  
תְּמִימָנָה וְתַּחֲנֵן